



Primaria

## Uno e sette

CITTADINANZA DIGITALE | EMOZIONI | INCLUSIONE



### ARGOMENTO

- Inclusione
- Emozioni
- Cittadinanza digitale

### MATERIA

- Area Umanistico-Letteraria
- Educazione Civica

### COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 05. Le parole sono un ponte
- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare

### DOMANDE FONDAMENTALI

- Quale ruolo gioca la comunicazione non verbale nelle relazioni interpersonali?
- In che modo può diventare un ponte tra bambini/e?

### SVOLGIMENTO



60'

Lettura della storia "Uno e sette" di Gianni Rodari

10'

## Leggi la favola "Uno e sette" di Gianni Rodari

L'insegnante legge la storia alla classe e instaura una breve riflessione guidata sul messaggio che tale testo vuole significare (che vuol dire che i sette bambini sono un bambino solo? Quali sono le cose che hanno in comune? E quelle che li rendono unici?)

### Interpretazione non verbale e mimo dei sette personaggi della storia

20'

7 bambini/e a estrazione vengono scelti/e per interpretare i 7 personaggi della storia. Tramite gesti ed espressioni comunicano tra di loro e mimano il personaggio assegnato. Per alzata di mano, il resto della classe cerca di indovinare le interpretazioni.

### Riflessione guidata sulle parole utilizzate in un passo della storia.

15'

L'insegnante legge, al termine della rappresentazione, il seguente estratto del racconto: «[...] erano lo stesso bambino, e ridevano nella stessa lingua. Ora sono cresciuti tutti e sette, e non potranno più farsi la guerra, perché tutti e sette sono un solo uomo».

Successivamente, l'insegnante chiede agli studenti/esse quale sia il significato profondo di queste parole e raccoglie le loro risposte sulla lavagna.

### Riflessione attraverso il gioco sulle somiglianze e differenze tra gli alunni/e della classe

15'

A turno, vengono scelti 7 componenti della classe e i/le rimanenti devono descriverli a voce singolarmente, mettendo prima in rilievo le differenze (Anna è bionda, Marco è moro, Giulia sa giocare a calcio, Luca sa ballare), e poi i punti in comune (hanno la stessa età, frequentano la stessa scuola, abitano nella stessa città e soprattutto hanno gli stessi diritti).

### Ulteriori attività di approfondimento

Ognuno/a dovrà inventare una piccola storia (scritta o a fumetti) con i 7 protagonisti del racconto di Rodari, ma cambiando alcune variabili: *"Che cosa succederebbe se... Paolo si trasferisse a Mosca, se il padre di Kurt andasse a lavorare in una fabbrica di automobili...?"*

bambini continuerebbero a ridere nella stessa lingua e dunque a comprendersi, perché la latitudine o il lavoro dei genitori non incidono su un linguaggio universale come il sorriso.