

In  
collaborazione  
con:

Secondaria 2° grado



## Un inferno di bufale

CITTADINANZA DIGITALE | FAKE NEWS



### ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Fake news

### MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria
- Area Linguistica

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 06. Le parole hanno conseguenze
- 07. Condividere è una responsabilità

### DOMANDE FONDAMENTALI

Conosco il significato delle espressioni *fake news* e *bufala*?

Conosco e comprendo il testo di Dante?

Riconosco le *fake news* nella mia esperienza?

Come posso contrastare l'odio in rete?

## Titolo 2

<https://www.youtube.com/embed/ICHznWjpohw>

Attraverso [uno](#) o entrambi i [video](#) l'insegnante stimola una breve discussione per sensibilizzare la classe all'argomento e cominciare a definire i termini del problema (responsabilità vs. involontarietà, effetti, ambiti). A seconda del tempo e degli interessi specifici, si può proseguire con l'approfondimento lessicale sull'origine e significato del termine *bufala*, proponendo la lettura di alcuni testi online:

[lo sai cos'è una fake news](#)

[cos'è una fake news](#)

[bufala](#) 1 minuto di lettura

[questa risposta non è una bufala!](#) 3 minuti di lettura

[perché si dice bufala?](#) 6 minuti di lettura

## Lucciole per lanterne

20'

Fai utilizzare alla classe: la scheda con le terzine selezionate del XXVI canto, fogli, quaderni e testo dell'*Inferno*

L'insegnante contestualizza sinteticamente le terzine proposte del canto XXVI dell'*Inferno*, spiegando che Dante scorge dall'alto l'ottava bolgia, dove sono puniti i consiglieri fraudolenti. Gli studenti, divisi in gruppi, leggono e comprendono [la scheda con le terzine selezionate](#), rispondendo alle domande proposte. L'insegnante guida opportunamente gli studenti nella comprensione del testo secondo il livello della classe.

## Dante, uno di noi

20'

Quali sono le possibili analogie tra la scena dantesca e la tua esperienza in rete? Come giudichi i comportamenti e le reazioni di Dante e Virgilio?

Gli studenti sono invitati a cogliere possibili echi della scena dantesca nella loro esperienza. Divisi in gruppo gli studenti traspongono le caratteristiche dell'ambiente infernale e dei consiglieri fraudolenti, individuate nello step precedente, nella realtà della Rete. Secondo gli interessi e le attitudini, gli studenti sono chiamati ad esprimersi -individualmente o a gruppi- con il disegno e/o con le parole, ad es. compilando un [Padlet](#) a 3 colonne: in cosa mi riconosco, su cosa sono d'accordo, in effetti a questo non avevo pensato.

Quali principi del Manifesto della comunicazione non ostile collegheresti con i dannati? Quali sono gli ambiti delle fake news? Le fake news fanno ridere o fanno paura? È giusto punire gli autori delle fake news? Come possiamo riconoscere e contrastare le fake news?

parole  
stili

## Il Manifesto

della comunicazione non ostile

🐦 | 📘 | 📷 | paroleostili.it

**1. Virtuale è reale**  
Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

**6. Le parole hanno conseguenze**  
So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

**2. Si è ciò che si comunica**  
Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

**7. Condividere è una responsabilità**  
Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

**3. Le parole danno forma al pensiero**  
Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

**8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare.**  
Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

**4. Prima di parlare bisogna ascoltare**  
Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

**9. Gli insulti non sono argomenti**  
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

**5. Le parole sono un ponte**  
Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

**10. Anche il silenzio comunica**  
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

la classe avvia una riflessione sui principi n.6 e n.7 del Manifesto. A partire dalle domande guida, gli studenti si confrontano sulla loro esperienza in Rete. Dalla discussione emerge una prima mappa degli ambiti e delle conseguenze della disinformazione su cui si potrà lavorare successivamente (es. qual è il rapporto tra pandemia e disinformazione? cos'è cambiato con l'emergenza sanitaria?) Gli studenti discutono su possibilità e utilità delle pene.

### Ulteriori attività introduttive di approfondimento

La Divina Commedia in VR: un viaggio immersivo e visita virtuale del Museo Casa di Dante

<https://www.youtube.com/embed/4fB4R9Vxllc>

Per introdurre l'inferno dantesco e coinvolgere maggiormente nell'attività i ragazzi si può utilizzare questo cortometraggio prodotto da ETT in occasione dei 700 anni dalla morte del Poeta, realizzato in Realtà Virtuale 3D della durata di circa 7 minuti, con la voce di Francesco Pannofino.

Inoltre ETT ha inaugurato a marzo 2020 il nuovo allestimento del Museo e un Virtual Tour gratuito scaricabile dal sito del Museo per rendere gli ambienti visitabili anche da remoto, con contenuti fruibili in approfondimento.

<https://www.museocasadidante.it/tour-virtuale/>

### *Dante's Journey*

L'App scaricabile gratuitamente dagli Store, è un percorso di serious game tra i sette siti Unesco della Toscana realizzato da ETT per *Fondazione Sistema Toscana – Regione Toscana* nell'ambito del progetto di *Realizzazione di una strategia di gamification del Patrimonio dell'umanità UNESCO della Toscana* e basata su una strategia di gaming integrata tra ambiente virtuale e spazi reali da visitare, anche con il supporto di appositi contenuti in realtà virtuale e aumentata. Nell'App Dante Alighieri accompagna i ragazzi in un viaggio all'interno dei sette siti Unesco della Toscana.