



Primaria Secondaria 1° grado

## Ciak, si gira

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ

NETIQUETTE

CYBERBULLISMO - BULLISMO



### ARGOMENTO

- Cyberbullismo - bullismo
- Consapevolezza e responsabilità
- Netiquette

### MATERIA

- Area Professionale-Aziendale
- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria
- Area Storico-Geografica-Filosofica
- Area Linguistica
- Area Scientifica-Tecnologica Matematico
- Area Artistico-Espressiva
- Area Sportivo-Motoria
- Area Religiosa

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 09. Gli insulti non sono argomenti
- 10. Anche il silenzio comunica
- 01. Virtuale è reale
- 02. Si è ciò che si comunica
- 03. Le parole danno forma al pensiero
- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare
- 05. Le parole sono un ponte
- 06. Le parole hanno conseguenze

- 07. Condividere è una responsabilità
- 08. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

## DOMANDE FONDAMENTALI

- Quali sono le opportunità della Rete?
- Quali sono i rischi connessi all'uso delle nuove tecnologie?
- Che cos'è il cyberbullismo?
- Il cyberbullismo è un reato?
- Quali sono gli attori/le attrici negli episodi di cyberbullismo?
- Chi sono i/le bystanders?
- In caso di cyberbullismo, che cosa si può fare?
- È importante prendersi del tempo prima di parlare?
- Che cos'è la netiquette?

## SVOLGIMENTO



### Discussione sulle tematiche trattate in educazione civica

25'

L'insegnante invita alunni ed alunne a ripercorrere mentalmente le tematiche trattate e riprende brevemente i punti salienti dei vari moduli affrontati all'interno del percorso di educazione civica. Si avrà così l'opportunità di tirare le fila del percorso e di "verificare" le conoscenze acquisite e le difficoltà incontrate dalla classe.

### Creazione di un cortometraggio

35'

La classe verrà invitata a scrivere il copione di un cortometraggio, nel quale dovranno essere affrontate e riassunte tutte le tematiche trattate. A ogni alunno/a verrà assegnato un ruolo e, una volta terminata la scrittura, il cortometraggio verrà girato con l'aiuto dell'insegnante e/o dei genitori.

### Suggerimenti e approfondimenti

Insegnanti e genitori potrebbero aiutare ragazzi e ragazze a curare anche la scenografia e i costumi. Qualora vi sia l'autorizzazione dei genitori, il cortometraggio potrebbe essere caricato sul sito della scuola. Si potrebbe proporre di proiettare il cortometraggio durante la cena di classe di fine anno o, in alternativa, organizzare una proiezione del cortometraggio a scuola.

