

Secondaria 2° grado

## Come “ci” descrivo

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ	EMOZIONI	COLLABORAZIONE	CONFLITTO	INCLUSIONE	SOCIAL	SOSTENIBILITÀ	BODYSHAMING	CYBERBULLISMO - BULLISMO
---------------------------------------	----------	----------------	-----------	------------	--------	---------------	-------------	-----------------------------



### ARGOMENTO

- Consapevolezza e responsabilità
- Social
- Emozioni
- Inclusione
- Conflitto
- Bodyshaming
- Cyberbullismo - bullismo
- Collaborazione
- Sostenibilità

### MATERIA

- Educazione Civica
- Area Linguistica
- Area Artistico-Espressiva
- Area Umanistico-Letteraria

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 03. Le parole danno forma al pensiero
- 05. Le parole sono un ponte
- 02. Si è ciò che si comunica
- 01. Virtuale è reale
- 10. Anche il silenzio comunica
- 09. Gli insulti non sono argomenti
- 06. Le parole hanno conseguenze



- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare

## DOMANDE FONDAMENTALI

- Come sono? Come mi vedono gli altri?
- Quali parole posso utilizzare per definirmi?
- Ciò che sento è uguale a ciò che vedo? E negli altri?
- Quali sono le emozioni che ci accompagnano? Sono sempre visibili?
- Quali sono le parole del gergo comune che possono assumere connotazione negativa?

## SVOLGIMENTO



Percezione di sé, utilizzo di parole non corrette

30'

Guarda il video e utilizza il file per analizzarne le scene

<https://www.youtube.com/embed/Slv8Wrnv7KY?start=15&feature=oembed>

L'insegnante propone agli alunni la visione di un cortometraggio, senza introdurne l'argomento. Viene preparato sulla lavagna/foglio word condiviso uno [schema con tre cerchi che si intersecano](#).

All'interno dei cerchi verranno scritte le parole che verranno dette durante la discussione delle tre parti del video (cerchio 1 – prima parte, cerchio 2 – seconda parte, cerchio 3 – terza parte). La visione del video si suddivide in tre step:

1. Visione fino al minuto 2.29 – l'insegnante chiede agli alunni cosa succede nel video, quali sono i comportamenti dei vari ragazzi, se hanno notato degli atteggiamenti non corretti, quali parole che non erano "corrette" sono state utilizzate.
2. Visione fino al minuto 3.07 – come sono gli atteggiamenti dei due bambini? Quali parole utilizza la bambina nei confronti del bambino? Come risponde il bambino al pregiudizio nei suoi confronti?
3. Visione fino al minuto 4.08 – come cambia l'atteggiamento del bambino? Quali parole utilizza? Come risponde la bambina? Come si sentono rispettivamente i due bambini?

Visione del cortometraggio nuovamente dall'inizio fino alla fine: quali sono le nostre sensazioni rispetto alla situazione ora che conosciamo i punti di vista dei vari personaggi? C'è stata dell'incomprensione: da cosa è data? – Inserire le risposte/parole chiave nel cerchio centrale

Gli standard che ci danno gli altri

45'

<https://www.youtube.com/embed/53bdiQpOYI4>

L'insegnante mostra ad alunni e alunne il video, successivamente chiede di riflettere sul concetto di "perfezione": quali sono gli standard che la società reputa "perfetti" rispetto alla figura umana? cos'è per noi "perfetto"? Può segnare le risposte sulla lavagna o su di un foglio word condiviso.

Consegna agli alunni due figure di carta, e chiede agli alunni nella prima di rappresentare sé stessi. Dopo 15 minuti (circa, a seconda di quando finiscono gli alunni) chiede di girare le figure appena disegnate e di rappresentare nella seconda figura sé stessi ma dal punto di vista degli altri – come siamo noi stessi visti dall'esterno, come ci vedono gli altri?

Al termine, chiede di girare le due figure e confrontarle: in cosa sono simili? In cosa differiscono? Gli alunni possono condividere, a turno, il proprio lavoro.

In conclusione l'insegnante, facendo notare quanto possiamo vederci diversamente rispetto a ciò che vedono gli altri, pone la domanda: perché secondo voi ci vediamo diversi rispetto a come ci vedono gli altri?

## Descrivi i personaggi famosi

30'

Utilizza il Power Point per guidarti nell'attività

L'insegnante introduce il prossimo argomento: le parole che utilizziamo per definire noi stessi e gli altri possono essere diverse.

Mostra, una alla volta, [alcune immagini di personaggi famosi](#), chiedendo di descriverli in modo soggettivo: chi è quella persona, com'è fisicamente, ecc.? Successivamente l'insegnante "svelerà" la vera identità dei personaggi e chiederà agli alunni se vogliono modificare il giudizio precedente.

L'esercizio successivo sarà di cercare di descrivere la persona in modo oggettivo, senza utilizzo di giudizio o preconconcetto

## Riflessione finale

15'

Discuti in classe

- 1. Virtuale è reale**  
Dico o scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
- 2. Si è ciò che si comunica**  
Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
- 3. Le parole danno forma al pensiero**  
Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
- 4. Prima di parlare bisogna ascoltare**  
Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
- 5. Le parole sono un ponte**  
Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
- 6. Le parole hanno conseguenze**  
So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
- 7. Condividere è una responsabilità**  
Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.
- 8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**  
Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
- 9. Gli insulti non sono argomenti**  
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
- 10. Anche il silenzio comunica**  
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

paroleostili.it

L'insegnante indirizzerà l'attenzione degli alunni sulle parole che sono state utilizzate durante le varie discussioni, su come può essere cambiata la percezione di ognuno degli alunni nel momento in cui sono venuti a conoscenza di maggiori elementi rispetto alla persona che stavano "analizzando", di come può essere diversa la descrizione che uno fa di sé stesso rispetto a quella che qualcun altro fa di noi, come i pregiudizi e i preconcetti spesso modificano il nostro giudizio nei confronti di altre persone.

In conclusione l'insegnante mostrerà agli alunni e appenderà in classe il Manifesto di Parole O\_Stili, chiedendo ai ragazzi di condividere quale, per ognuno di loro, è il punto che sentono più necessario.

## Suggerimenti e approfondimenti

### Leggi e discuti

Lettura e discussione di due articoli, uno sulla [relazione tra gli adolescenti e la loro immagine corporea](#), l'altro sull'[aumento dei disturbi alimentari nei giovani](#).