



Secondaria 2° grado

Un Podcast di classe per comunicare con “stile” sul web

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E
RESPONSABILITÀ

COLLABORAZIONE

WEB REPUTATION

SOCIAL



ARGOMENTO

- Social
- Web reputation /identità online
- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Collaborazione

MATERIA

- Area Umanistico-Letteraria
- Educazione Civica

COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa
- Imparare a imparare
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 02. Si è ciò che si comunica
- 09. Gli insulti non sono argomenti
- 10. Anche il silenzio comunica
- 03. Le parole danno forma al pensiero
- 05. Le parole sono un ponte
- 06. Le parole hanno conseguenze
- 01. Virtuale è reale

- 08. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare
- 04. Prima di parlare bisogna ascoltare
- 07. Condividere è una responsabilità

DOMANDE FONDAMENTALI

- Penso attentamente a quello che sto per scrivere prima di condividerlo?
- Scelgo sempre di utilizzare le parole appropriate per esprimere il mio pensiero?
- Quando pubblico un commento, un video o una foto sono sicuro/a di averlo fatto nel modo corretto?
- Sono consapevole che le parole che uso sul web e dal vivo “fanno capire” agli/altri/e chi sono e come mi relaziono?

SVOLGIMENTO



Attività di lettura e ascolto

60'

L'insegnante presenta il libro "Penso, Parlo, Posto" (di Carlotta Cubeddu e Federico Taddia, Il Castoro, 2019) e ne legge il capitolo 2. A margine della lettura, viene introdotto un dibattito sui contenuti, guidato dall'insegnante. L'insegnante presenta poi il podcast [PODCLASSO, di cui viene ascoltata in classe la traccia dedicata al Principio 2](#). Servirà come spunto di riflessione per l'attività successiva.

Dibattito in classe

60'

Discuti con i compagni

Alunni e alunne riflettono sulla modalità di realizzazione del podcast: dal testo narrativo alla sceneggiatura, dalla scelta del commento alla traduzione in lingua straniera di domande-stimolo, dalla creazione di jingle ed effetti sonori alla procedura di realizzazione tecnica della registrazione del podcast, dalla procedura operativa per apertura canale del podcast alla scelta del nome, ecc.

A questo punto, viene scelto un tratto dal 2° capitolo del libro e ne verrà elaborata la relativa sceneggiatura. L'insegnante favorisce una riflessione sul significato di quanto letto: scienza, ricerca, donna e discussione.

Sceneggiatura del testo

40'

Crea un podcast

L'attività si presta a differenti approfondimenti.

Si potrebbe infatti suddividere la classe in diversi gruppi, ciascuno dei quali può scegliere un brano del libro "Penso, Parlo, Posto".

Ogni gruppo realizzerà così la sceneggiatura del testo selezionato.

Dovranno poi progettare la registrazione del podcast (a scuola o a casa), editarlo e caricarlo sul web, in una delle apposite piattaforme digitali.