



Secondaria 2° grado

La patente

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ

EMOZIONI

INCLUSIONE

HATE SPEECH



ARGOMENTO

- Hate speech
- Inclusione
- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Emozioni

MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 09. Gli insulti non sono argomenti

DOMANDE FONDAMENTALI

- Quanto un pre-giudizio può essere una barriera comunicativa?
- Quanto possono ferire le parole?
- Quanto è importante saper mettere a confronto i differenti punti di vista?

SVOLGIMENTO



60'

Leggi il testo e guarda il video (facoltativo)

Lecture de "La patente" di Luigi Pirandello, da "Novelle per un anno" (1922).

Sintesi della trama e lettura di alcuni passi significativi "della novella". Visione di qualche scena dalla trasposizione cinematografica di Totò.

Analisi e discussione del testo

25'

Confrontati con i compagni di classe

Il Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva

- 1. Virtuale è reale**
Comunico in rete come faccio nel mondo reale, rispettando le persone e le loro differenze, le fragilità e i punti di forza. Scelgo di includere, senza giudicare o discriminare.
- 2. Si è ciò che si comunica**
Rispetto la mia identità e decido liberamente di definirmi per come sono, o di non definirmi affatto. Accolgo la complessità e la molteplicità. Valorizzo la diversità creativa.
- 3. Le parole danno forma al pensiero**
Evito con cura stereotipi, cliché, allusioni o modi di dire offensivi o sminuenti. Contrasto ogni pregiudizio. Scelgo sempre parole chiare e facili da comprendere, corrette, gentili.
- 4. Prima di parlare bisogna ascoltare**
Costruisco relazioni fondate sull'ascolto paziente, la comprensione e l'empatia. So che opinioni diverse allargano il mio orizzonte, e che dallo scambio nasce il senso di comunità.
- 5. Le parole sono un ponte**
Coltivo la curiosità, l'apertura, il dialogo positivo che nasce quando si superano le barriere mentali, sociali, culturali, gerarchiche. Il mio linguaggio sa creare inclusione e cittadinanza.
- 6. Le parole hanno conseguenze**
So che le parole possono ferire o curare, sostenere o schiacciare. Parlo in modo tale da comprendere tutte le identità, le condizioni, le appartenenze, gli orientamenti e le culture.
- 7. Condividere è una responsabilità**
Prima di condividere testi, video o foto mi domando se aggiungono qualità alla discussione e se promuovono il rispetto. Verifico che le fonti siano oneste, neutrali e veritiere.
- 8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
Valorizzo la pluralità delle opinioni e delle esperienze e accolgo ogni diverso pensiero come una ricchezza. Se dissento, favorisco un confronto aperto, civile e costruttivo.
- 9. Gli insulti non sono argomenti**
Insultare è un modo di esprimersi violento e primitivo. È doppiamente deplorabile se si indirizza a chi è discriminato e sperimenta la povertà, il disagio, la paura, lo stigma o l'emarginazione.
- 10. Anche il silenzio comunica**
Scelgo il silenzio per ascoltare e ragionare meglio. O per spegnere polemiche distruttive. O quando non ci sono parole adeguate, e un gesto di empatia vale più di ogni discorso.

Twitter | Facebook | Instagram | parelostile.it

Commento e discussione del brano proposto in precedenza.

Discussione e confronto con la realtà attuale, alla luce del principio 9 del Manifesto della comunicazione non ostile e inclusiva.

Ulteriori attività di approfondimento

Scrittura di un saggio breve sul tema del pre-giudizio e del giudizio popolare in letteratura (ad esempio, confronto con novelle di Verga, brani di Calvino, altre novelle di Pirandello).

Lettura orientata di altri autori, sia del primo Novecento, che contemporanei.

Riflessione sull'utilizzo consapevole e critico dello strumento digitale e dei social, con

riferimento alle conseguenze socio-culturali ed emotive determinate dalla diffusione di pregiudizi e giudizi aprioristici e acritici.