



Secondaria 2° grado

## Parole come spade

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ

HATE SPEECH



### ARGOMENTO

- Consapevolezza e responsabilità
- Cittadinanza digitale
- Hate speech

### MATERIA

- Area Umanistico-Letteraria
- Educazione Civica

### COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze sociali e civiche

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 09. Gli insulti non sono argomenti

### DOMANDE FONDAMENTALI

- Che risultato possiamo ottenere con la parola? Convincere? Blandire? È possibile anche ferire e aggredire un avversario o un'avversaria?
- Quanta consapevolezza c'è in noi e intorno a noi di tale potere?
- Quali generi letterari presentano un tratto aggressivo della parola?
- Qual è l'origine e la funzione della poesia giambica?
- Quali utilizzi polemici ed aggressivi del linguaggio vedi negli ambienti in cui vivi? Con quali conseguenze?

## Lettura della poesia e dibattito

60'

### Leggi il testo e analizza

Il poeta greco Ipponatte esprime la sua misera condizione di vita non con la riflessione o con il lamento, ma con toni forti e aggressivi sia nei confronti degli Dei, che non lo hanno beneficiato (fr. 44; 42 a-b; 43; 48), sia nei confronti degli uomini (fr. 126), a cui augura un naufragio, similmente ad Archiloco.

Dialogo guidato dal/dalla docente sulla particolare modalità di comunicazione utilizzata e proposta da Ipponatte, e sugli strumenti linguistici e stilistici atti ad esprimere odio e invettiva.

## Attività di scrittura da assegnare agli studenti

40'

### Ricerca e scrivi

Ricerca di altre testimonianze di utilizzo aggressivo della parola in ogni ambito (letterario e non), nel passato e nel presente, e confronto con l'esempio classico.

Stesura di un articolo per la pagina Facebook di Parole O\_Stili di max 2500 battute sul tema "Gli insulti possono ferire e anche uccidere".