



Secondaria 2° grado

## Corriamo tutti come matti

CITTADINANZA DIGITALE | SOCIAL



### ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Social

### MATERIA

- Area Storico-Geografica-Filosofica
- Area Umanistico-Letteraria
- Educazione Civica

### COMPETENZE CHIAVE

- Competenza digitale
- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere

### PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 03. Le parole danno forma al pensiero

### DOMANDE FONDAMENTALI

- I classici hanno ancora qualcosa da dire?
- Per i classici esiste un ambito privilegiato, esclusivo e separato?
- Esistono affinità tra la lingua dei classici e la lingua dei social?
- I social e la scuola sono mondi inconciliabili?
- Dai social 'prendo' o posso 'dare' anch'io il mio contributo?
- Posso imparare dagli/dalle altri/e?

## Visione del video "Seneca, la vita"

25'

**Guarda il video**<https://www.youtube.com/embed/wxG392cHkDI>

L'insegnante introduce il tema dell'attività attraverso la visione del video "Seneca, la vita".

Si procede poi con l'ascolto della canzone "Il tutor di Nerone". Vengono dunque lette alcune sententiae (selezionate dall'insegnante) tratte dal De Brevitate vitae, per favorire l'incontro con le parole di Seneca.

## Confronto in classe

35'

**Rispondi alle domande**

L'insegnante avvia un confronto guidato a partire da queste domande:

- I classici hanno ancora qualcosa da dire?
  - Per i classici esiste un ambito privilegiato, esclusivo e separato?
  - Esistono affinità tra la lingua dei classici e la lingua dei social?
- I social e la scuola sono mondi inconciliabili?
- Dai social 'prendo' o posso 'dare' anch'io il mio contributo?
  - Posso imparare dagli/dalle altri/e?

A questo punto, allievi e allieve rifletteranno su modalità alternative di utilizzo di Instagram: come è possibile far entrare il passato nel social che, più di ogni altro, vorrebbe cogliere l'istante, l'attimo?

## Foto di una sententia

30'

**Scatta una foto**

Alunni e alunne sceglieranno una sententia senecana sul tempo e andranno in giro per la scuola, allo scopo di scattare una foto pertinente alla sententia individuata. Posteranno dunque l'immagine e la sententia/didascalia sul profilo Instagram di classe.

## Ulteriori attività di approfondimento

La stessa attività/riflessione proposta per Seneca può essere realizzata periodicamente nel corso dell'anno scolastico, con riferimento ad altri/e autori/autrici (suggeriti dall'insegnante o dalla classe stessa).

Una lettura interessante in merito potrebbe essere "Perché leggere i classici" di Italo Calvino.