



Secondaria 2° grado

Parole strumentali

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ

EMOZIONI

INFLUENCER



ARGOMENTO

- Consapevolezza e responsabilità
- Emozioni
- Influencer
- Cittadinanza digitale

MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria
- Area Storico-Geografica-Filosofica

COMPETENZE CHIAVE

- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 03. Le parole danno forma al pensiero

DOMANDE FONDAMENTALI

- Qual è la reazione emotiva che una parola può suscitare?
- In che modo il significato delle parole può essere manipolato per perseguire fini particolari?
- Che rapporto c'è tra il bene comune e gli interessi personali dei singoli uomini politici?
- Come devono essere bilanciati tra loro questi due elementi, in modo tale che la democrazia ne possa beneficiare?
- Che differenza c'è tra democrazia e oligarchia?

Lettura e commento

30'

Leggi il testo

Lettura e commento di uno o più passi a discrezione dell'insegnante (presupponendo che le principali fasi del conflitto siano già state trattate in precedenza e che dunque si conoscano l'andamento della guerra e le principali tematiche sottese ad essa):

- l'origine e la natura delle guerre civili all'interno della città (III, 82);
- il dialogo tra gli Ateniesi e i Meli;
- il dibattito tra Alcibiade e Nicia sulla spedizione in Sicilia;
- l'affare delle Erme;
- Alcibiade giustifica il tradimento di Atene in favore di Sparta (VI,89-92);
- la condanna a morte degli strateghi dopo la vittoria delle Arginuse.

Dibattito in classe

30'

Discuti

Discussione, guidata dall'insegnante, in cui evidenziare come il declino della democrazia sia reso manifesto dall'uso strumentale delle parole. I vari protagonisti della scena politica mascheravano la motivazione personale con l'interesse pubblico: per farlo, utilizzavano alcune parole chiave svuotate dal loro significato originario. Facevano inoltre pesantemente leva sui sentimenti degli astanti.

Ulteriori attività di approfondimento

'

Produzione di un elaborato scritto: a partire da uno dei brani letti, studenti e studentesse dovranno evidenziare un passo significativo e mettere in luce i meccanismi ad esso sottesi nella manipolazione della realtà attraverso l'uso delle parole.