



Secondaria 2° grado

Storie di ordinario sessismo

CITTADINANZA
DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E
RESPONSABILITÀ

INCLUSIONE

HATE
SPEECH

CYBERBULLISMO -
BULLISMO



ARGOMENTO

- Inclusione
- Hate speech
- Cyberbullismo - bullismo
- Consapevolezza e responsabilità
- Cittadinanza digitale

MATERIA

- Area Artistico-Espressiva
- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 06. Le parole hanno conseguenze

DOMANDE FONDAMENTALI

- Hai mai scritto o sei mai stato/a oggetto di un post sessista o di battute/vignette sessiste?
- Cosa hai provato? Come hai reagito?
- Anche se non era diretto a te sei intervenuto/a per dire che non eri d'accordo?
- Pensi che, in fondo, le battute sessiste siano innocue?

Discutere il sessismo attraverso la musica trap

60'

Guarda il video e scrivi

L'insegnante mostra alla classe uno o più video di alcuni trapper. La classe viene poi divisa in piccoli gruppi di 3 o 4 persone e ad ognuno di loro viene assegnato l'analisi di uno dei testi delle canzoni, che verrà poi condivisa con il resto della classe. I diversi gruppi vengono poi invitati a scrivere dei testi trap non sessisti.

Queste sono alcune canzoni che possono essere prese in considerazione:

- ["Hugh Glefner" di Gue Pequeno;](#)
- ["Cashmere" di Gue Pequeno](#)
- ["Squalo" di Gue Pequeno](#)
- ["Cupido" di Sfera Ebbasta](#)
- ["Yolandi" di Skioffi](#)
- ["Il cielo in una stanza" di Salmo](#)
- ["Quelli che benpensano" di Frankie hi-nrg MC](#)

Attività da svolgere a casa e discussione in classe

40'

Cerca online e scrivi

Gli allievi e le allieve sono invitati/e a individuare uno o più post sessisti e a riscriverli con un linguaggio non ostile, pur senza omettere la contestazione e la denuncia. I loro risultati verranno poi condivisi con la classe.