



Secondaria 2° grado

Storie di ordinario sessismo

CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA E DIGITALE RESPONSABILITÀ

INCLUSIONE

HATE SPEECH CYBERBULLISMO -BULLISMO



ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Cyberbullismo bullismo
- Hate speech
- Inclusione

MATERIA

- Educazione Civica
- Area Umanistico-Letteraria
- Area Artistico-Espressiva

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

• 06. Le parole hanno conseguenze

DOMANDE FONDAMENTALI

- · Hai mai scritto o sei mai stato/a oggetto di un post sessista o di battute/vignette sessiste?
- Cosa hai provato? Come hai reagito?
- Anche se non era diretto a te sei intervenuto/a per dire che non eri d'accordo?
- Pensi che, in fondo, le battute sessiste siano innocue?

Discutere il sessismo attraverso la musica trap

60'

Guarda il video e scrivi

L'insegnante mostra alla classe uno o più video di alcuni trapper. La classe viene poi divisa in piccoli gruppi di 3 o 4 persone e ad ognuno di loro viene assegnato l'analisi di uno dei testi delle canzoni, che verrà poi condivisa con il resto della classe. I diversi gruppi vengono poi invitati a scrivere dei testi trap non sessisti.

Queste sono alcune canzoni che possono essere prese in considerazione:

- "Hugh Glefner" di Gue Pequeno;
- "Cashmere" di Gue Pequeno
- <u>"Squalo" di Gue Pequeno</u>
- <u>"Cupido" di Sfera Ebbasta</u>
- <u>"Yolandi" di Skioffi</u>
- "Il cielo in una stanza" di Salmo
- "Quelli che benpensano" di Frankie hi-nrg MC

Attività da svolgere a casa e discussione in classe

40'

Cerca online e scrivi

Gli allievi e le allieve sono invitati/e a individuare uno o più post sessisti e a riscriverli con un linguaggio non ostile, pur senza omettere la contestazione e la denuncia. I loro risultati verranno poi condivisi con la classe.