



Secondaria 2° grado

Non c'è vergogna sul tuo corpo!

CONSAPEVOLEZZA E
RESPONSABILITÀ

CONFLITTO

COSTITUZIONE

NETIQUETTE

BODYSHAMING

CYBERBULLISMO -
BULLISMO



ARGOMENTO

- Costituzione
- Bodyshaming
- Conflitto
- Consapevolezza e responsabilità
- Cyberbullismo - bullismo
- Netiquette

MATERIA

- Area Storico-Geografica-Filosofica
- Educazione Civica
- Area Artistico-Espressiva
- Area Linguistica
- Area Sportivo-Motoria

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare a imparare
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 05. Le parole sono un ponte
- 10. Anche il silenzio comunica
- 06. Le parole hanno conseguenze
- 01. Virtuale è reale

DOMANDE FONDAMENTALI

- Chi può stabilire i “canoni” della bellezza?
- Perché viene censurato chi non corrisponde al modello prevalente culturalmente imposto?
- Che emozioni vive chi è oggetto di odio per il proprio aspetto fisico?

SVOLGIMENTO



Dibattito in classe sul body shaming

20'

Discuti con i tuoi compagni

Gli alunni vengono divisi in quattro gruppi.

Viene proposta la traccia di un lavoro di gruppo/role play: “In un mondo immaginario (e distopico), la legge stabilisce nel dettaglio l’aspetto che ciascuno deve mostrare in pubblico: il dress-code per i vari ambiti di vita (scuola, lavoro, tempo libero), le opzioni in fatto di capigliatura, trucco, tatuaggi, ecc... Inoltre, vengono stabiliti i canoni di bellezza ideale distinti per sesso e facilitazioni per chi si avvicina maggiormente a tali canoni (vantaggi economici, sociali...). In tale contesto accade che una celebre azienda di moda scelga di contravvenire alle regole facendo sfilare una modella che si allontana palesemente dai canoni di bellezza femminile stabiliti per legge. Il responsabile della casa di moda e la modella stessa vengono portati in giudizio.

A ogni gruppo viene assegnato un ruolo:

- accusa (gruppo A)
- difesa della casa di moda (B)
- difesa della modella (C)
- giuria popolare, secondo il modello americano (D).

Riflettere sui canoni di bellezza

60'

Scrivi un testo e organizza un dibattito

Il gruppo A si riunisce ed elabora il testo dell’imputazione facendo riferimento a immaginarie leggi sui canoni di bellezza; individua poi un relatore che argomenterà l’accusa pubblicamente.

Parallelamente, si riuniscono separatamente i gruppi B e C, che similmente selezioneranno un relatore. I membri del gruppo D nel frattempo leggono individualmente la traccia di descrizione del mondo distopico in cui si trovano a dover giudicare.

Il relatore prescelto dal gruppo A argomenta l’accusa, successivamente si esprimeranno i relatori del gruppo B e C. Infine il gruppo D si riunisce brevemente per trarre le conclusioni. Il

gruppo D comunica la propria decisione a tutti.

Analisi della canzone "Not my responsibility" di Billie Eilish

45'

Ascolta la canzone e analizza il testo

<https://www.youtube.com/embed/ZlvfYmfefSI>

L'insegnante propone la visione della canzone Not my responsibility di Billie Eilish, e un'analisi del testo ([disponibile a questo link](#)).

L'attività può essere approfondita proponendo la lettura e l'analisi di articoli relativi al caso della modella armena Armine Harutyunyan.