



Secondaria 2° grado

# Il caso di Tonya Harding

CITTADINANZA DIGITALE CONSAPEVOLEZZA E RESPONSABILITÀ SOCIAL HATE SPEECH



## **ARGOMENTO**

- Hate speech
- Social
- Consapevolezza e responsabilità
- Cittadinanza digitale

#### **MATERIA**

- Area Umanistico-Letteraria
- Area Sportivo-Motoria
- Educazione Civica

#### **COMPETENZE CHIAVE**

- Comunicazione nella madrelingua
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale

## PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

• 01. Virtuale è reale

## DOMANDE FONDAMENTALI

- Cosa ci spinge a commentare un fatto sul web?
- · Faremmo gli stessi commenti di persona?
- · Cosa può trasformare un/una cittadino/a in un/una hater?
- · Quando un social network può trasformarsi in una gogna?
- · Cosa può provare il soggetto che viene colpito dagli/dalle haters?

## Preparazione all'attività

5'

# Dividi la classe in tre gruppi e cerca articoli giornalistici sulla vicenda di Tonya Harding

Divisione casuale (attraverso estrazione di bigliettini preparati in precedenza) dei componenti della classe in tre tipologie:

- Supporter di Tonya Harding;
- Supporter di Nancy Kerrigan (acerrima rivale e vittima di Tonya);
- Tonya Harding (1 solo elemento della classe).

### Visione del film e commenti

121'

# Guarda il film "Tonya", di Craig Gillespie (2017) e scrivi sul padlet le tue impressione

Visione integrale del film "Tonya": durante la visione i/le ragazzi/e sono liberi/e di postare con il proprio device (smartphone, tablet, notebook) brevi commenti alle vicende narrate dal film, ognuno dal punto di vista di chi sta impersonando.

Utilizzando l'applicativo Padlet (<u>lo si può trovare a questo link</u>) ognuno/a potrà leggere in tempo reale il pensiero dei/delle compagni/e. Ogni tipologia di commentatore/ commentatrice sarà contraddistinta dal colore dei post (ad esempio i post di Tonya Harding saranno tutti gialli, ecc.).

Riflessione sui commenti scritti e il loro rapporto con il primo principio del Manifesto della comunicazione non ostile 35'

# Leggi e commenta i post-it di Padlet

#### 1. Virtuale è reale

Dico o scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

#### 2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

# 4. Prima di parlare bisogna ascoltare 9. Gli insulti non sono argomenti

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

#### 5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

#### 3. Le parole danno forma al pensiero 8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può aver conseguenze, piccole o grandi.

Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi

7. Condividere è una responsabilità

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

Non accetto insulti e aggressività nemmeno a favore della mia tesi.

# 10. Anche il silenzio comunica Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

paroleostili.it

Al termine della visione del film (eventualmente in una giornata diversa, se non si hanno a disposizione più di due ore): debriefing finale con lettura dei post, dei commenti ai post, riflessioni e sensazioni, censura e autocensura di eccessi, classificazione degli interventi, punto di vista di chi interpretava la protagonista.

Conclusione con la presentazione del progetto di Parole O\_Stili con particolare attenzione al primo punto del Manifesto.