



Secondaria 1° grado

L'arte del comunicare

CITTADINANZA DIGITALE

CONSAPEVOLEZZA E
RESPONSABILITÀ

EMOZIONI

SOCIAL

WEB REPUTATION
/IDENTITÀ ONLINE



ARGOMENTO

- Cittadinanza digitale
- Consapevolezza e responsabilità
- Emozioni
- Social
- Web reputation /identità online

MATERIA

- Educazione Civica
- Area Storico-Geografica-Filosofica
- Area Umanistico-Letteraria

COMPETENZE CHIAVE

- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale

PUNTO/I DEL MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE

- 09. Gli insulti non sono argomenti
- 02. Si è ciò che si comunica
- 07. Condividere è una responsabilità

DOMANDE FONDAMENTALI

• La parola “comunicazione” suona molto moderna ed evoca immediatamente il sistema culturale contemporaneo. Il tema della comunicazione è certamente uno dei più dibattuti e l'abilità comunicativa è ormai un requisito essenziale per emergere nel mondo attuale. Nell'era dell'informazione globale e tecnologica, la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto va sempre più riducendosi.

• Oggi, contrariamente a quello che ci si potrebbe aspettare da una società di massa e mediatica, l'ars oratoria è subordinata più che alla qualità degli oratori, alla quantità delle orazioni; vi è un assiduo e costante bombardamento di slogan e informazioni che da un certo punto di vista rende meno importante la forma oratoria e i contenuti delle orazioni.

SVOLGIMENTO



Visione del video "I grandi oratori della storia"

3'

Introduci al tema della comunicazione attraverso questo video

https://www.youtube.com/embed/_uG1GFwtJAw

Visione video manifesto della comunicazione non ostile

3'

Approfondisci il tema della comunicazione attraverso il seguente video

<https://www.youtube.com/embed/QATK11I-79Y>

L'arte oratoria: cosa significa

5'

Fai iniziare una riflessione a voce

Al termine della visione dei video, si promuove una riflessione su che cosa voglia dire comunicare e saper essere un buon oratore secondo Cicerone, per il quale l'arte oratoria è composta di 5 parti: l'invenzione, la disposizione, l'elocuzione, la memoria, la declamazione.

Riflessione sulle caratteristiche dell'arte oratoria

20'

Dividetevi in coppie e confrontatevi a voce sul tema

Alunni e alunne sono invitati a riflettere a coppie su quali siano le caratteristiche che oggi deve avere un buon oratore. Al termine del tempo a disposizione, l'insegnante inviterà il/la ragazzo/a più "timido/a" della coppia a esporre i risultati del confronto.

Sintetizzare visivamente le idee

29'

Per facilitare la condivisione in classe, l'insegnante sintetizza alla lavagna in una tabella a due colonne le "buone idee" e le "idee discutibili" che di volta in volta emergono, sulla base di quanto evidenziato durante l'introduzione e la cooperazione.

Il decalogo del buon oratore

5'

Usa un quaderno e una penna per scrivere il decalogo

**parole
stili**

Il Manifesto

della comunicazione non ostile

1. Virtuale è reale
Dico o scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica
Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero
Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare
Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte
Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.

6. Le parole hanno conseguenze
So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità
Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare
Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti
Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica
Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

paroleostili.it

L'insegnante chiederà ad alunni e alunne di trascrivere sul quaderno il decalogo del buon oratore della "società liquida", ispirandosi al Manifesto della comunicazione non ostile e a Cicerone.

Ulteriori attività di approfondimento

1

Terminata l'attività scolastica, l'insegnante potrebbe proporre a ragazzi e ragazze di presentare il decalogo in modo originale (producendo video, realizzando Padlet, fumetti con apps, infografiche, iBooks, ecc.).